

Quelle réponse apporterait Albert Camus s'il pouvait être interrogé sur le rôle de l'autre dans l'élaboration de son œuvre ? Sans doute dirait-il à juste titre que cet autre est pluriel. Mais qui nommerait-il s'il devait choisir à tout prix, citer l'être *essentiel*, celui qui ne cesse d'occuper son esprit, même quand il n'y pense pas : sa mère analphabète et murée dans le silence ? Louis Germain, son instituteur « aimé et aimant », auquel il dédia ses *Discours de Suède* ? Jean Grenier, son professeur de philosophie, l'auteur des *Iles*, dont la lecture le décida à devenir écrivain ? L'un des trois sans conteste, mais qui ?

Sollicités par l'Atelier Imaginaire, trente auteurs ont accepté de se prêter au jeu pour leur propre compte. En dévoilant cet autre inaugural qui, dans l'ombre, à leur insu parfois, les a toujours accompagnés sur le chemin de l'écriture, se trouve révélé de façon inédite un aspect généralement ignoré du métier d'écrivain.

Guy Rouquet

Alain ABSIRE • Michel BAGLIN • Noël BALEN • Christiane BAROCHE • Linda Maria BAROS • Jean Claude BOLOGNE • Jean CAGNARD • Michel CALS
Magda CARNECI • Georges-Olivier CHATEAUREYNAUD • Sylvestre CLANCIER
Seyhmus DACTEKIN • Aurélien DELSAUX • Abdelkader DJEMAI • Sylviane DUPUIS • Guy GOFFETTE • Vénus KHOURY-GHATA • Werner LAMBERSY
Jean-Pierre LEMAIRE • Christian MONCELET • Jean ORIZET • Jean PORTANTE
Ghislain RIPAUT • Marie ROUANET • Guy ROUQUET • Dominique SAMPIERO
Joël SCHMIDT • Raphaël SPINA • Frédéric Jacques TEMPLE • Bruno TESTA

ISBN 979-10-278-0240-1



9 791027 802401

Photographie de couverture :
D'une rive à l'autre, Jean-Marc Godès.

15 €

L'ATELIER IMAGINAIRE

LE LIVRE DE L'AUTRE

LE CASTOR ASTRAL

LE LIVRE DE L'AUTRE

*30 écrivains racontent le rôle de l'autre
dans la naissance de leur œuvre*

Préface de Guy Rouquet



L'Atelier Imaginaire

Le Castor Astral