

Atelier Imaginaire

LES SOIRÉES DE JUILLAN

9-23 octobre 2019

DANS LE CADRE DE LA 35^{ème} QUINZAINE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Encadrée par quatre expositions, riche de 80 événements et organisée à l'occasion de la présentation au Palais des congrès de Lourdes (Hautes-Pyrénées) de l'ouvrage collectif *Le livre de l'autre* le **dimanche 20 octobre**, en présence d'une soixantaine d'écrivains et artistes, la 35^{ème} quinzaine littéraire et artistique de l'Atelier Imaginaire, qui se déroule du 9 au 25 octobre 2019, se décline en deux temps: la Décade et les *Journées Magiques*. Grâce au bénévolat des organisateurs, aux conditions consenties par les artistes et au soutien technique et financier des partenaires institutionnels de l'association, séances, expositions et spectacles sont partout en **accès libre et gratuit**.

MERCREDI 9 OCTOBRE

20h45 - Espace culturel, Juillan
Ecole maternelle; 1 imp. J. Moulin

LE NOUVEAU PARTI D'EN RIRE

CHRISTOPHE VERZELETTI (comédien), PIERRE HOSSEIN (musicien),
NICOLE ET JEAN-CHARLES VASQUEZ (chants et guitare)



L'absurde, l'étrange et le bizarre semblent nous éloigner du sens logique et rationnel. Pourtant, cette distance apparente ne nous rapproche-t-elle pas davantage d'une réalité plus complexe encore que celle que nous croyons pouvoir appréhender ? Le poème étrange, le monologue absurde, le récit burlesque ne deviennent-ils pas le miroir intime de nos âmes profondes, enfouies dans un quotidien « rassurant », mais si précaire ! Digressions salutaires, impertinentes, mais éprouvantes pour nos fragiles certitudes ! Car nous obligeant à regarder au-delà de nous-mêmes, au bord du gouffre de l'éternité ! Ce que résume merveilleusement Woody Allen : « Et si tout n'était qu'illusion ? Si rien n'existait ? Dans ce cas, j'aurais payé ma moquette beaucoup trop cher. »

Parce que l'humour est la politesse du désespoir et qu'il vaut mieux en rire qu'en pleurer, ce nouveau récital concocté spécialement pour l'Atelier Imaginaire est constitué de textes empruntés, entre autres, à Raymond Devos, Henri Michaux, Jacques Prévert, Pierre Desproges, Gérard Sire, Francis Blanche, Pierre Dac, Alphonse Allais...

MARDI 15 OCTOBRE

14h30 Salle Moulat
Complexe Polyvalent Jouanolou
Rue Maréchal Foch
Spectacle réservé
aux élèves de CM1 et de CM2 de Juillan

TROUTROUKA

Musiques et chants du monde

SPECTACLE DE PAUL PACE ET MERCEDES GARCIA

Quand les peuples se mélangent, les peaux et les cultures s'enrichissent d'infinies nuances. C'est cette histoire-là que TROUTROUKA raconte en musique et en chants, sur un mode joyeux, parfois grave, comme l'histoire des hommes et des femmes, l'histoire du métissage qui passe forcément par la découverte de l'autre et par la tolérance.

Mercedes Garcia, chanteuse, comédienne **Paul Pace**, musicien, facteur d'instruments jouent de toute leur complicité pour faire découvrir avec humour et poésie des instruments typiques et un répertoire musical aux couleurs et aux saveurs mélangées des peuples dont il est issu. Un spectacle où le public est invité à suivre des rythmes et à chanter avec les musiciens.



L'HISTOIRE: « Il y a plus de 500 ans, au-delà de l'océan vivait un peuple indien les "Tupac Amaru", ils faisaient chanter le vent à travers toutes sortes de flûtes (héritées de l'ère précolombienne) : en os, en pierre ou en terre ... « Soudain, à l'horizon, trois caravelles ! » annoncées par la TROUTROUKA. Sur l'une d'elles Juan Jose Perez Gonzalez, l'espagnol qui arrive avec sa guitare pour découvrir le Nouveau Monde Puis, Fatoumata Kouyaté, l'africaine qu'on a voulu

déposséder de tout, même de sa musique, fera « chanter ses chaînes dans les champs de coton ». Nos trois personnages finiront par se rencontrer pour faire entendre les chants et les instruments des trois continents : cordes, sanza, berimbau, percussions et ceux issus du métissage des cultures : moceño, cuatro et autres charangos.

Troutrouka est le résultat de plusieurs années de recherches sur les instruments précolombiens et les chants d'Amérique du sud, en collaboration avec le musée de l'homme à Paris, les musiciens de différents pays et les écrits de Raoul et Marguerite D'Harcourt.

MERCREDI 16 OCTOBRE

20h45 - Espace culturel, Juillan
Ecole maternelle; 1 imp. J. Moulin

LA HARPE ENCHANTÉE Concert d'Ismael LEDESMA

Né à Lambaré (Paraguay) de parents artistes, **Ismaël LEDESMA** joue ses premières notes de harpe avec son père à l'âge de cinq ans. A douze, il obtient sa première récompense en tant qu'interprète dans le cadre d'un festival de folklore organisé par l'ambassade du Chili au Paraguay. A la fin de ses études secondaires, Ismaël est invité en France par son oncle le musicien Kike Lucena, installé à Paris depuis les années 70. Il s'y rend en 1982 et intègre le cercle des musiciens latino-américains de la capitale. Il fait alors partie de divers groupes de cette époque tout en partageant la scène avec des artistes paraguayens résidant en France. Son premier concert comme soliste a lieu à Paris au Théâtre du Marais. Très vite, soucieux de donner une image autre que «folklorique» de la musique sud-américaine, il n'interprète plus que ses propres compositions. Ismaël a réalisé 22 CD avec divers producteurs français, allemands, suisses et paraguayens. Il a participé aux festivals de harpe les plus importants du monde entier : Auditorium de Rome, Congrès mondial de la harpe à Prague, Festival d'Edimbourg, Festival de Stamford, Festival International de la harpe à Washington, Festival du Printemps du Japon, Festival international de harpes de Durango (Mexique), Rencontres internationales de la harpe celtique à Dinan (France), Festival Mundial del arpa de Asunción (Paraguay)... Il a également joué en Syrie, Turquie, Égypte, Jordanie, Espagne, Belgique, Allemagne, Luxembourg, Portugal, Corée du Sud... En France, il s'est produit sur les scènes les plus prestigieuses (l'Olympia, la Cité de la musique, le Bataclan, le Grand Rex...).



Ismaël Ledesma, qui a été nommé ambassadeur officiel du tourisme et la culture du Paraguay dans le monde et a été décoré par le Sénat français « Personnalité de l'Amérique latine en France » puis par le Sénat de son pays, fait partie des « compagnons de songes » de l'Atelier Imaginaire. Il répond une nouvelle fois à l'invitation de l'association pour interpréter ses nouvelles compositions.

MERCREDI 23 OCTOBRE

20h45 – Espace culturel, Juillan
Ecole maternelle; 1 imp. J. Moulin

GEORGES BRASSENS ou *Celui qui a mal tourné*

avec la Compagnie Les Pieds dans le plat - Mise en espace : Anna MAZZOTTI
Roland ABADIE (jeu, guitare et chant), Marcel CAZENTRE (contrebasse et chant),
Francis FERRIÉ (percussions, accordéon, flûtes, guitare et chant), David LEVY (guitare, oud, ukulélé et chant)



Le spectacle, fruit d'un long travail préparatoire de Roland Abadie, décline l'œuvre de Georges Brassens sous différentes formes : par le biais de textes joués théâtralement, de textes dits et accompagnés musicalement, de chansons du poète «revisités» et de chansons originales. Il a été créé à Tarbes, dans la grande salle du Pari, au terme d'une résidence de création de la Compagnie Les Pieds dans le Plat, sous le regard d'Anna Mazzotti, metteuse en scène. La première du spectacle a eu lieu le mardi 12 mars, la dernière le dimanche 17, devant une salle comble et enthousiaste.

Pour Roland Abadie et ses complices musiciens, il ne s'agissait pas de retracer le parcours de Georges Brassens, mais de revisiter son œuvre, sans en trahir l'esprit, en réorchestrant et en ajoutant quelques couleurs musicales à une vingtaine de chansons puisées dans son répertoire. Des chapitres, accompagnés d'extraits d'interviews de « Celui qui a mal tourné », abordent les thèmes récurrents chers à l'artiste : les poètes (Paul Fort, Jean Richepin, Francis Jammes...), l'anarchie et le pacifisme, l'amour et les femmes, les copains, la mort...

LA DÉCADE ET LES JOURNÉES MAGIQUES AU FIL DES JOURS...

Programme de la 35^{ème} Quinzaine littéraire et artistique: http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_182.pdf
Tableau de la 35^{ème} Quinzaine 2019 : http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_179.pdf
Programme des Journées Magiques 2019: http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_181.pdf
Tableau des Journées Magiques: http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_177.pdf
Programme Quinzaine Lourdes 2019 http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_188.pdf
Programme Quinzaine Tarbes 2019 http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_189.pdf
Programme Quinzaine Juillan 2019 http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_190.pdf
Document présentant *Le livre de l'autre*: http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_184.pdf
Document présentant *l'opération 2000 jeunes*: <http://www.atelier-imaginaire.com/index.php?menu=64&page=1>
Le document présentant les expositions: http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_176.pdf



L'ATELIER IMAGINAIRE

BP 2 – 65290 Juillan

T. 09 77 60 81 05 (10h – 18 h)

atelier.imaginaire@wanadoo.fr - www.atelier-imaginaire.com