

Poète,
romancier,
essayiste,
critique littéraire,
musical,
historien de l'art,
ethnologue,
homme de radio
et de télévision

1913-2013
Centenaire
Max-Pol
Fouchet



**POUR RENDRE
HOMMAGE À MAX-POL
FOUCHET**

Max-Pol FOUCHET a marqué le XX^e siècle par sa personnalité de résistant et d'homme engagé, son talent d'homme de médias, pionnier de la « culture pour tous », mais également comme auteur, écrivain et poète.

« Professeur d'enthousiasme », « aventurier de l'esprit », « marié à la poésie », cet ami d'Albert Camus, d'Emmanuel Mounier, de Paul Eluard, de Georges-Emmanuel Clancier, fut d'abord et surtout un « passeur » dont le talent fit découvrir l'art et la littérature à ses contemporains.

L'**association des Amis de Max-Pol Fouchet** vous propose de découvrir et mieux faire connaître sa vie, son œuvre et sa personnalité au travers **d'expositions**, de **conférences** ou d'autres événements qui développent ces multiples facettes.

En complément, la présentation de documents historiques originaux et exceptionnels issus de ses archives, ou encore d'objets d'art de sa collection personnelle, peuvent venir enrichir les manifestations permettant de mieux faire connaître la diversité de son parcours humaniste.

Nous appuyons toutes les initiatives culturelles d'associations ou collectivités souhaitant organiser un événement autour de Max-Pol Fouchet, son œuvre et ses engagements. L'association peut mettre à disposition un large éventail de propositions et de réalisations.

Vous trouverez dans ce document des éléments concernant les possibilités que vous pouvez faire vôtres et que nous pouvons concrétiser ensemble...

En 2013, nous célébrerons le centenaire de la naissance de Max-Pol Fouchet.

Dès cette année, nous nous mobilisons pour préparer ce rendez-vous. Ce sera un moment privilégié pour découvrir ce grand humaniste, écrivain, poète et homme de médias au talent et à la culture remarquables, pour parcourir son œuvre, riche et multiforme.

Rejoignez nous pour être le relais de nos initiatives aussi largement que possible.

Courriel : contact@maxpolfouchet.com / Tél. : 03 86 33 31 66

" Choisir la diversité, mais lui donner un centre ;
choisir, pour centre, l'homme ;
choisir, comme moyen de l'atteindre, la poésie."

Max-Pol Fouchet
Fontaines de mes jours

Poète, romancier, essayiste, critique littéraire, musical, historien de l'art, ethnologue, homme de radio et de télévision, Max-Pol FOUCHET fut aussi un infatigable voyageur soucieux de faire connaître à ses contemporains les peuples et les civilisations rencontrés à travers l'Inde, l'Afrique noire ou l'Amérique latine. Il vécut en Algérie de 1933 à 1945, où il publia ses premiers recueils de poèmes, avant de fonder en 1939 à Alger la revue *Fontaine* qui devint pendant l'Occupation la « revue de la Résistance en pleine lumière ». Humaniste et homme de communication, sa grande popularité lui vint de la télévision pour laquelle il créa des émissions comme *Le Fil de la vie*, les célèbres *Lectures pour tous* avec Pierre Desgraupes, Pierre Dumayet et Nicole Vedrès, ou encore *Terre des arts*, *Les Impressionnistes*...

Né le dimanche 1er mai 1913, à midi, place de la République à Saint-Vaast-La-Hougue, petit port du Cotentin, il fut baptisé laïquement sur le voilier *Liberté*, d'une goutte de calvados sur les lèvres, à mi-chemin entre la France et l'Angleterre, pays de la Déclaration des Droits de l'Homme et de la Grande Charte. Il repose depuis août 1980 à Vézelay où sa tombe est orientée de telle sorte qu'elle permette aux visiteurs d'avoir sous les yeux un magnifique paysage.

Rendre aujourd'hui hommage à Max-Pol Fouchet, c'est faire entendre sa voix, permettre à tous ceux qui ne l'ont pas connu de découvrir une œuvre multiple, disponible et généreuse.

Donner à lire, voir et entendre ce « passeur » qu'était Max-Pol Fouchet, c'est, au travers du plaisir de cette connaissance partagée, proposer un voyage au plus profond des Hommes, de leur imaginaire créateur et de leurs cultures.

Son œuvre et ses engagements restent exemplaires et on ne peut plus actuels.

La poésie est révolution et révélation



Retrouverons-nous sur l'arbre
Une feuille d'ombre
Un fruit de lumière

L'exercice de la poésie tend à nous faire rejoindre une part intacte de nous-mêmes. C'est là un processus « révolutionnaire », dans la mesure où il détruit les privilèges pris par les faux-semblants, où il brise les usurpations des fausses richesses.

Au nom de tout ce qui nous unit et nous libère

Sur l'absence sans désirs
Sur la solitude nue
Sur des marches de la mort
J'écris ton nom

Sur la santé revenue
Sur le risque d' disparaître
Sur l'espoir sans souvenirs
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer
Liberté.

Paul Eluard
qui confia à Max-Pol Fouchet
la première parution
du poème *Liberté*
dans *Fontaine* en juin 1942
sous son titre initial :
Une seule pensée.



Exposition Max-Pol FOUCHET Poète de la liberté

Cette exposition, mise à disposition par l'association des Amis de Max-Pol Fouchet, met en valeur le parcours trop méconnu de ce poète de la liberté engagé dans son siècle et lève le voile sur une œuvre d'une très grande richesse à offrir à nos contemporains dans toute sa générosité.

Composée d'extraits des œuvres, de reproductions de manuscrits et de photos dont certaines de Max-Pol Fouchet, elle pourra s'accompagner de conférences, de la présentation de documents originaux et d'un support audiovisuel. **Livret biographique disponible.**

Voir la fiche et les conditions de prêt sur :

http://www.maxpolfouchet.com/index.php/L_association_des_Amis/Comment_nous_soutenir/

Participer aux médias,
un exercice de conscience



Max-Pol Fouchet sur le plateau de *Lectures pour tous* présente une ses chroniques littéraires

Le seul exercice de l'écriture me paraît aujourd'hui restrictif, si on veut que l'écrivain s'adresse à un large public. Sa tour d'ivoire est nécessaire pour l'écriture mais il faut qu'à son sommet, il y ait quelque chose qui transmette pour créer une antenne, pour être câblé aux hommes.

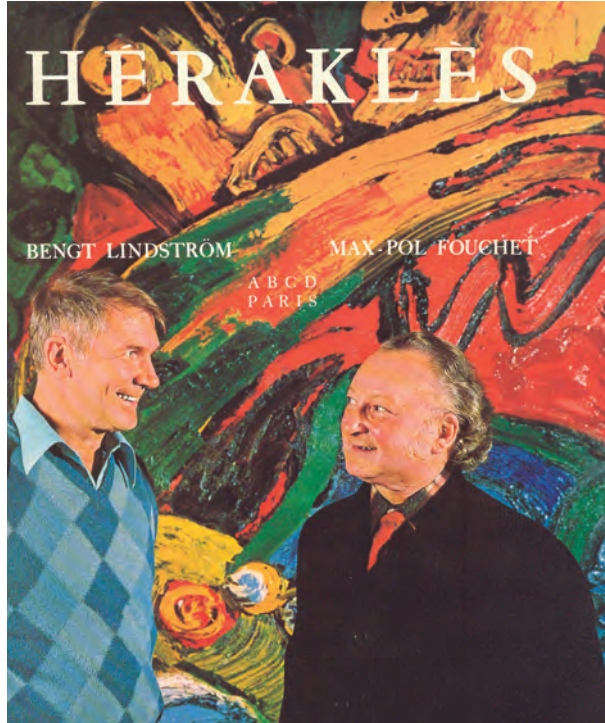
Sourire,
c'est admettre,
comprendre



Le sourire est pour moi comme le symbole de la culture. N'est-elle pas un sourire d'amitié, de connivence, de complicité avec tout ce qui fut créé, avec ceux qui créèrent ?



maxpolfouchet



Exposition *Héraklès*

Poèmes de Max-Pol Fouchet et gravures de l'artiste suédois Bengt Lindström
En 1977, Max-Pol Fouchet écrit le long poème *Héraklès* pour accompagner douze gravures consacrées aux luttes d'Hercule.
Cette création inspirée fait figure de testament.
Le tirage en grand format des poèmes accompagne huit gravures originales.

Exposition *Max-Pol Fouchet, le photographe*

Sa vie durant, Max-Pol Fouchet n'aura cessé de sillonner les continents, mû par le désir d'approcher les hommes et de comprendre les témoignages des plus grandes civilisations. Au-delà d'une vision humaniste qui l'aura tant nourri, Max-Pol Fouchet ponctue son œuvre photographique d'images simples et généreuses, composées sans recherches spectaculaires, allant à l'essentiel d'un propos. L'exposition, proposée par l'Association-Fondation Christian & Yvonne Zervos, réunit un ensemble de 42 photographies originales, en noir et blanc ou en couleurs, réalisées par Max-Pol Fouchet lors de ses nombreux voyages en Afrique, Inde, Mexique, Brésil, Portugal...

Voir la fiche et les conditions de location sur :

http://www.maxpolfouchet.com/index.php/L_association_des_Amis/Comment_nous_soutenir/



L'Association des Amis de Max-Pol Fouchet s'est donné pour objectifs principaux de faire connaître l'œuvre littéraire, poétique, critique, radiophonique, télévisuelle et discographique de Max-Pol Fouchet et de continuer son action en faveur du plus large accès de tous à la culture, de la liberté de conscience et de la dignité humaine.

Le site www.maxpolfouchet.com, consacré à ce grand écrivain, pionnier du petit écran, propose aux internautes un espace d'accès direct à sa vie et son œuvre et montre la diversité et la richesse d'un parcours exceptionnel, insuffisamment connu et reconnu de nos jours.